

## Reading Log Year 6

Ein Reading Log ist ein persönliches, von dir gestaltetes Lesetagebuch.

Du **brauchst** dazu: ein Din-A-4 Heft oder ein Din-A-5 Heft oder eine Kladde oder oder oder.... und dein Buch, sowie Stifte, Kleber, Haftnotizen, Schere und eventuell ein Smartphone/Tablet/Laptop mit Internetzugang

Du darfst in dein Reading Log alles Mögliche **schreiben und zeichnen und kleben**.....

Die **Texte zu deinen Aufgaben MÜSSEN** aber von Hand geschrieben sein.

Du hast dazu bis \_\_\_\_\_ Zeit.

Es gibt **freiwillige Aufgaben ( V= Voluntary)** und Aufgaben, die **Pflicht sind ( O= Obligatory)** .

Einige Aufgaben sind in 3 Stufen unterteilt, die in Menge oder Schwierigkeit unterschiedlich sind.

Für manche Aufgaben könnt ihr das Internet verwenden. Bitte denkt daran, copy&paste ist keine eigene Leistung! Und wenn ihr Bilder übernehmt/ausdruckt, vergesst nicht aufzuschreiben, auf welcher Seite ihr sie gefunden habt.

**Von den freiwilligen Aufgaben solltest du zwei erledigen.** Achtung, für einige Aufgaben gibt es weniger Punkte als für andere.

Anschließend solltest du darauf vorbereitet sein, in einem **kleinen Vortrag** deine Lektüre vor der Klasse präsentieren zu können (klar, auf Englisch!).

Gearbeitet wird in der **Schule, in der Bili AG und in den Lernzeiten**, denn es ist **DEIN Lesetagebuch**.

Ab jetzt geht es weiter auf Englisch!

---

Aus Copyright Gründen kann das  
Hier eingefügte Bild leider nicht  
gezeigt werden  
ich veweise auf den link  
<https://www.shutterstock.com/de/image-vector/silhouette-reading-book-word-cloud-193851857>

---

**What's in a book?<sup>1</sup>**

**A BOOK**

**....Is the ticket to the endless inner world  
of your imagination ....**

**.....is the perfect chance to get away  
without having to leave.....**

**....is the best friend in loneliness or when  
you are awake at night.....**

**....can connect you to all times and  
places in the universe....**

**.....can set you free.**

**So, what is in your book?**

---

<sup>1</sup> Various quotations, chosen or written by pupils and colleagues

## Tasks

O/V	Task	Check ☺
O	<p><b>READ the BOOK!</b></p> <p><b>Highlight passages you like, use bookmarks, sticky notes....</b></p>	
O	1. <b>Design a Cover</b> for your Reading Log!	
O	<p>2. <b>Sum up each chapter</b> with not more than 5-6 sentences!</p> <p><b>Remember:</b> use the simple present, use only the most important information, do not use direct speech and do not write your own opinion.</p>	
V	<p>3. <b>Which chapter did you like the most and why?</b></p> <p>Write 7-8 sentences about it!</p>	
O	<p>4. <b>Who is your favourite character and why?</b></p> <p>First, make a profile (Steckbrief) then write 5-15 Sentences about your favourite character! (do not forget to write down where you have found your information, e.g. p.5 . Level 3 students should also write down the line)</p> <p>Level 1: 4 Sentences Level 2: 8 sentences Level 3: 12 sentences</p>	
V	<p>5. <b>How does he/ she look like?</b></p> <p>Draw a portrait of your character or find a picture of an actor /actress – who is best for this role – and why? ( Write 3-4 sentences )</p>	
V	<p>6. <b>Let's meet your character</b></p> <p>....imagine you can really meet your favourite character...Write an interview with 10 questions with him/her about the story! <b>(Die Antworten müssen zum Charakter passen!)</b></p>	
O	<p>7. <b>You in the story – your story!</b></p> <p><b>Imagine, you could change the story....</b></p> <p>Think about a part in the story where you have thought : “Oh, no! Don’t do that!” Or: “Oh no, this can’t be true, why can’t it be that....” “ Well, I would....”</p> <p><b>I want your ideas! What would you change?</b></p> <p>Level 1: Key words Level 2: Sentences Level 3 : You write a part of the story the way you like it</p> <p>And if you don’t want to change anything, tell me why! ( 7-8 sentences)</p>	

<b>O</b>	8. <b>What did you like about the story?</b> Write 8-10 sentences and give examples (I liked the it when...see p....) !	
<b>O</b>	9. <b>What didn't you like about the story?</b> Write 8-10 sentences!	
<b>V</b>	10. <b>How did you like the ending? Give reasons!</b>  If you do not like it, write a new one (Bedingung: Es muss zum Rest der Geschichte passen!)	
<b>O</b>	11. <b>Create an ad (Werbung) for the book!</b> An ad must make you curious, it must be interesting and should make the other pupils want to read it. This can be a) a short, but really good text b) a slogan and a picture c) a video or podcast ( on your smartphone)	

## Erläuterung

Den Bogen erhalten die Schüler mit den anderen Bögen, entweder zur eigenen Bewertung im Rahmen einer AG - dann auch ohne Punkte/Prozente mit Symbolen möglich, oder zur Benotung im Rahmen des Unterrichts. Die Abzüge für mangelnde Sorgfalt sind in Gruppen ab Klasse 7/8 i.d.R. nicht mehr nötig.

Lesetagebücher können so als Elemente des selbstverantwortlichen Lernens und Arbeitens, sowie letztlich des realistischen Einschätzens der eigenen Fähigkeiten/ Fertigkeiten/Mühe eingesetzt werden.

Wie viele Punkte/Prozente man für die jeweiligen Aufgaben vergibt, ist dem jeweiligen Lehrer freigestellt, die Aufgaben sind unterschiedlich schwer, bzw. entsprechen verschiedenen AFB, was bei der Gewichtung zu tragen kommen sollte. Da Die Schüler unterschiedliche Lektüren wählen können, muss das bei der Bewertung berücksichtigt werden – eine Zusammenfassung der Kapitel einer vereinfachten Lektüre mit 35 Seiten im Din-A-6 Format sollte anders in die Bewertung einfließen, als wenn sich Kinder an eine Lektüre mit 80-90 Seiten heranwagen.

Generell sollten 100% /die maximale Punktzahl erreicht werden können, wenn alle Pflichtaufgaben und zwei freiwillige Aufgaben richtig, vollständig und gründlich bearbeitet worden sind.

Die Gewichtung von Inhalt und Sprache ist schulabhängig und davon, in welchem unterrichtlichen und zeitlichen Rahmen und Jahrgang das Reading Log eingesetzt wird, bzw. welche digitalen und analogen Möglichkeiten zur Selbstkorrektur und zum Nachschlagen den Schülerinnen und Schülern zur Verfügung stehen.

---

### Bewertungsbogen für

---

### Mein Roman/ meine Graphic Novel

---

Hiermit kannst du überprüfen, wie gründlich und vollständig du gearbeitet hast und, ob du alle Anforderungen erfüllt hast.

<b>O</b>	<b>V</b>	Task		
<b>B</b>		<div>Ich habe die Pflichtaufgaben und mindestens zwei Wahlaufgaben erledigt. Mein Order/Heft etc. ist sauber, unzerknickt, ohne Flecken. (sonst bis zu- x Minuspunkte) Ich habe mit einem Lineal unterstrichen und per Hand geschrieben. (sonst bis zu -x Minuspunkte)</div>		
<b>A</b>				
<b>S</b>				
<b>I</b>				
<b>C</b>				
<b>S</b>				
<b>O</b>		Ich habe das Buch vollständig gelesen und wichtige Passagen markiert		(ohne Punkte)
<b>O</b>		1. <b>Design a Cover</b>	Ich habe ein Deckblatt/ ein Cover/ einen	

	for your Reading Log!	<p>Umschlag erstellt. Das Cover ist: sorgfältig gründlich selbständig erstellt worden.</p> <p>Wenn ich ein Bild aus dem Internet benutzt habe, habe ich aufgeschrieben, von welcher Seite es kommt.</p>	
O	2. <b>Sum up each chapter</b> with not more	Ich habe jedes Kapitel zusammengefasst und die Hinweise beachtet und leserlich geschrieben.	(variiert je nach Anzahl der Kapitel, Sprache/ Inhalt könnten z.B. 60/40 gewertet sein)
V	3. <b>Which chapter did you like the most and why?</b>	Ich habe 7-8 Sätze zu meinem Lieblingskapitel geschrieben und Gründe angegeben, warum ich es mag.	Inhalt (z.B. 4Pt) eigene Begründung (z.B. 5 Pt), Sprache (z.B. 7 Pt)
O	4. <b>Who is your favourite character and why?</b>	<p>Ich habe einen Steckbrief zu meinem Lieblingscharakter erstellt und 4-12 Sätze dazu geschrieben.</p> <p>Ich habe die Seiten ( und Zeilen) angegeben</p>	
V	5. <b>How does he/ she look like?</b>	Ich habe ein Bild gezeichnet bzw. eines von einem Schauspieler/ einer Schauspielerei ausgedruckt und beschrieben, warum er/ sie geeignet für diese Rolle ist.	
V	6. <b>Let's meet your character</b>	<p>Ich habe mich in die Geschichte/ in den Charakter hineinversetzt und ein Interview mit meinem Lieblingscharakter geschrieben.</p> <p>Fragen und Antworten passen zum Charakter.</p>	
O	7. <b>You in the story – your story! Imagine, you could change the story....</b>	Ich habe einen Teil der Geschichte umgeschrieben.	Begründung: Beibehalten aller Elemente, Gründlichkeit und Sprachrichtigkeit bis zu
O	8. <b>What did you like about the story? Write 8-10 sentences and</b>	Ich habe erklärt, was ich an dem Roman mag und habe Beispiele dafür gegeben.	s.o.

	give examples ( I liked the it when....see p....) !		
O	9. <b>What didn't you like about the story?</b> Write 8-10 sentences and give reasons!	Ich habe erklärt, was ich an dem Roman mag und habe Gründe dafür angegeben.	z.B. +4 pt für die Nennung passender Beispiele
V	10. <b>How did you like the ending? Give reasons!</b> If you do not like it, write a new one.	Ich habe begründet, warum ich das Ende mag oder ein neues geschrieben, welches zur Geschichte passt.	
O	11. <b>Create an ad (Werbung) for the book!</b>	Meine Werbeanzeige macht andere neugierig und überzeugt sie, den Roman lesen zu wollen.	

Gesamtpunktzahl/Prozentsatz Obligatory Tasks:

Gesamtpunktzahl/Prozentsatz Voluntary Tasks:

Bewertung: \_\_\_\_\_

Begründung der Lehrerin/ des Lehrers